



Premio GD'A – Giovane Danza d'Autore
Teatro Cavallerizza, Reggio Emilia
22-23 settembre 2017

GD'A - Premio per la Giovane Danza d'Autore dell'Emilia-Romagna è un'azione promossa da **Anticorpi** – Rete di Festival, Rassegne e residenze creative dell'Emilia-Romagna in partnership con la **Fondazione I Teatri** di Reggio Emilia.

Il Premio GD'A è un premio biennale offerto dalla Rete Anticorpi e dalla Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, che vuole essere uno strumento a favore della creazione artistica, della ricerca e della promozione della danza contemporanea dell'Emilia Romagna.

Il Premio, inserito nel programma del Festival Aperto – musica, danza, arti, contemporaneo, - dal 15 settembre al 12 novembre -, presenterà le migliori creazioni dei promettenti coreografi e danz'autores emiliano romagnoli che si sono distinti per la traiettoria dei loro progetti coreografici.

Gli autori selezionati saranno valutati da una giuria composta da diversi e qualificati rappresentanti di istituzioni culturali regionali e nazionali – Fabio Biondi, Angela Fumarola, Marino Pedroni, Gabriele Vacis e Francesca Zitoli - non solo in base alla creazione che sarà presentata al Teatro Cavallerizza di Reggio Emilia, ma anche in base alla qualità e sostenibilità della proposta progettuale relativa alla loro nuova produzione, che, in caso di assegnazione del Premio, sarà sostenuta con una serie di azioni volte a favorirne la sua realizzazione e successiva distribuzione.

Il Premio viene offerto dalla Rete Anticorpi a un coreografo emergente che abbia già mostrato particolari qualità autoriali, creando un'occasione di visibilità e promozione nazionale e internazionale dell'autore, a cui viene inoltre offerto un concreto sostegno per un nuovo progetto produttivo.

Il Premio viene assegnato attraverso due fasi: la visione dell'opera presentata da ciascun autore in una delle ultime Vetrine della Giovane Danza d'Autore durante due serate pubbliche presso il Teatro La Cavallerizza di Reggio Emilia e un colloquio con la Giuria del Premio per illustrare il nuovo progetto artistico e produttivo.

La rete Anticorpi sceglierà tramite una Giuria l'autore al quale assegnare un premio in denaro di Euro 3.000,00 (tremila/00) e un sostegno produttivo strutturato in:

- una residenza artistica di una settimana presso il Teatro Dimora L'Arboreto di Mondaino (RN)
- la disponibilità del Teatro Cavallerizza nei due giorni precedenti la prima assoluta della nuova produzione, inserita all'interno del Festival Aperto 2018, promosso e organizzato dalla Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, con un compenso onnicomprensivo di euro 5.000,00 (cinquemila/00)
- una data di programmazione presso la rassegna "Fuori Strada" del Teatro Comunale di Ferrara con un compenso onnicomprensivo di Euro 3.000,00 (tremila/00)

Il pubblico avrà inoltre la possibilità di segnalare la propria preferenza per una delle 6 coreografie presentate durante le due serate: il Premio del Pubblico, offerto da ATER – Circuito Multidisciplinare, consisterà in una data di programmazione al Teatro Snaporaz di Cattolica (RN).

Quest'anno il Premio – diviso in due giornate - vede la partecipazione dei giovani danz'autores emiliano romagnoli Nicola Galli con *Venus*, Barbara Berti con *I am shape, in a shape, doing a shape*, e Caterina Basso con *Il volume com'era* nella prima serata di venerdì 22 settembre a partire dalle ore 20.30; mentre Manfredi Perego con *Horizon*, Francesca Penzo con *Why are we so f***ing dramatic?*, Olimpia Fortuni con *Soggetto senza titolo* si esibiranno nella giornata di sabato 23 dalle ore 17. La premiazione si svolgerà domenica

24 settembre, ore 12.00, al Teatro Cavallerizza.

PREMIO GD'A

Festival Aperto, Teatro Cavallerizza, Reggio Emilia

Venerdì 22 settembre

ore 20.30 **Nicola Galli**, *Venus*

con il sostegno di TIR Danza e la collaborazione di L'arboreto - Teatro Dimora, Rete Anticorpi XL

ore 21.10 **Barbara Berti**, *I am shape, in a shape, doing a shape*

con il sostegno di TIR Danza

ore 22.00 **Caterina Basso**, *Il volume com'era*

Sabato 23 settembre

ore 17.00 **Manfredi Perego**, *Horizon*

ore 17.45 **Francesca Penzo**, *Why are we so f***ing dramatic?*

ore 18.15 **Olimpia Fortuni**, *Soggetto senza titolo*

Ufficio stampa:

Isabella Febo

tel. + 39 328 5327432

comunicazione@cantieridanza.org