



ANALISI DATI SULLE DOMANDE DI FINANZIAMENTO PER LE INIZIATIVE SPORTIVE

2019

ANALISI DATI SULLE DOMANDE DI FINANZIAMENTO PER LE INIZIATIVE SPORTIVE (anno 2019)

Il presente report è stato realizzato nell'ambito del programma annuale tra ART-ER e la Regione Emilia-Romagna. I contenuti del presente lavoro sono liberamente riproducibili, con l'obbligo di citarne la fonte.

Edizione marzo 2021

A cura di

ART-ER Attrattività Ricerca Territorio

Redazione:

Marco Ottolenghi, Cecilia Bartolini e Maria Cristina D'Aguanno, ART-ER

Coordinamento e Supervisione:

Venerio Brenaggi, Responsabile Servizio destinazioni turistiche, promo-commercializzazione, sviluppo e promozione dello sport, Regione Emilia-Romagna

ART-ER Attrattività Ricerca Territorio è la Società Consortile dell'Emilia-Romagna per favorire la crescita sostenibile della regione attraverso lo sviluppo dell'innovazione e della conoscenza, l'attrattività e l'internazionalizzazione del territorio.

Indice

1. Domande di finanziamento e contributi stanziati	4
2. Distribuzione provinciale	6
3. Soggetti coinvolti	11
4. Stagionalità delle iniziative	12
5. Tipologie di discipline sportive	14
6. Partnership attivate e professionisti coinvolti	16
7. Obiettivi delle iniziative sportive	22
8. Aspetti di caratterizzazione presenti nelle domande	23
9. Impatto COVID-19 sui Progetti sportivi	25
10. Conclusioni	27

1. Domande di finanziamento e contributi stanziati

La Regione Emilia-Romagna per l'anno 2019 ha sostenuto le iniziative sportive attraverso due bandi per **Eventi**, suddivisi in regionali e sovraregionali, e **Progetti per un totale di 2.714.750 euro**, con un aumento di circa 200.000 euro rispetto all'anno precedente.

Le domande presentate sono state **369** e le finanziate **194**, cioè il 53% del totale. Anche se il dato appare in crescita rispetto allo scorso anno (48%) si osserva una riduzione nel numero di domande presentate (nel 2018 erano 398) e una sostanziale stabilità nel numero di domande finanziate. La categoria per cui è stato presentato un numero maggiore di domande è quella degli Eventi sovraregionali, ne consegue che questa presenta anche il numero maggiore di domande finanziate e contributi liquidati.

Suddivisione delle domande presentate, finanziate e contributi erogati sulla base dei diversi tipi di iniziative.

¹ In Tabella 1 i contributi stanziati considerano le sole domande ammesse e finanziate (al netto di rinunce e revoche).

	N. Domande presentate	N. Domande finanziate	% Finanziate su totale	Contributi liquidati (euro)
Eventi Regionali	90	40	44%	433.391,19
Eventi Sovraregionali	149	81	54%	1.435.014,76
Progetti	130	73	56%	846.351,87
Totale	369	194	53%	2.714.757,82

Tabella 1¹. Elaborazione ART-ER su dati Regione Emilia Romagna

Come mostrato dal grafico 1, i principali soggetti richiedenti sono state le **Associazioni sportive** dilettantistiche sia per gli Eventi che per i Progetti, dato in linea anche con quelli rilevati nel corso della precedente analisi.

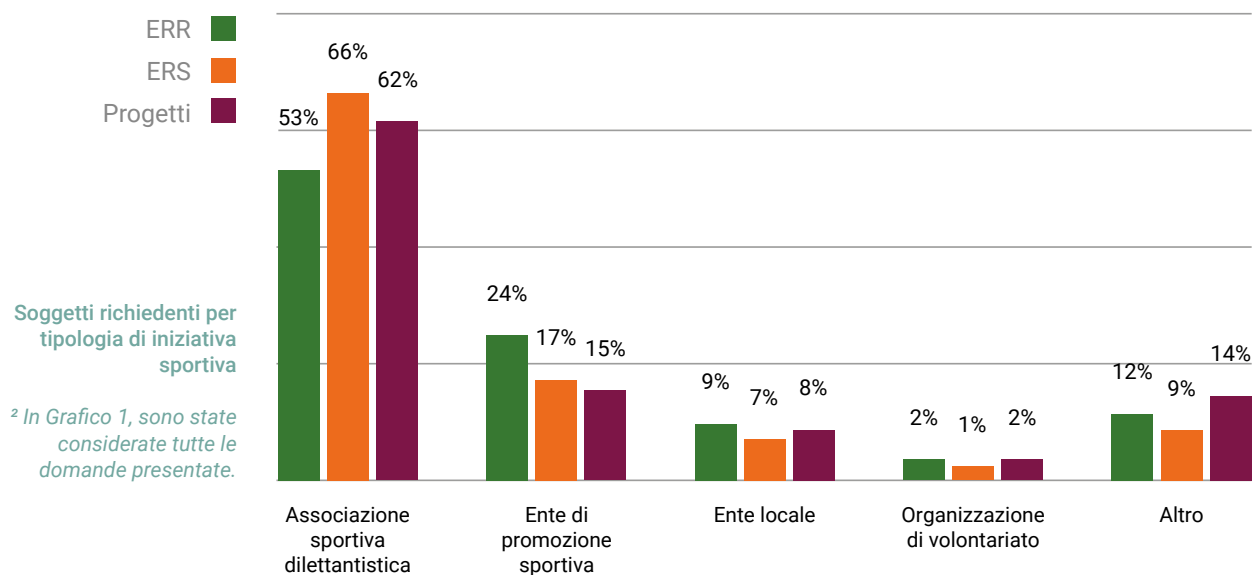
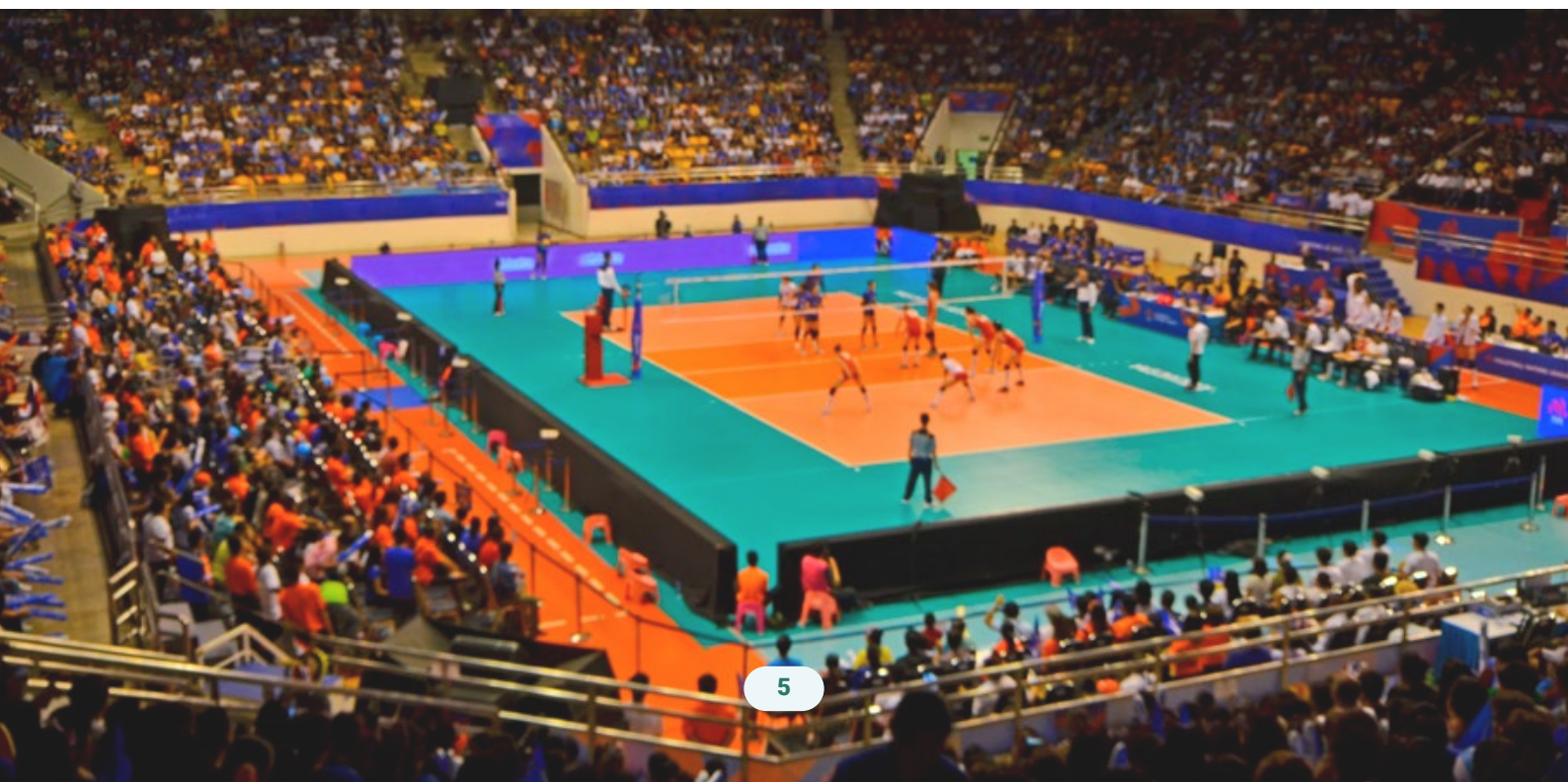


Grafico 1². Elaborazione ART-ER su dati Regione Emilia Romagna.

Quasi il 12% dei richiedenti ha presentato domanda per svolgere l'iniziativa in una provincia diversa da quella relativa alla sede legale della propria attività. **Il 37%** di questi soggetti, che corrisponde al **4% delle domande totali**, proviene da un'altra regione, ma ha chiesto finanziamenti per realizzare un'iniziativa in Emilia-Romagna.

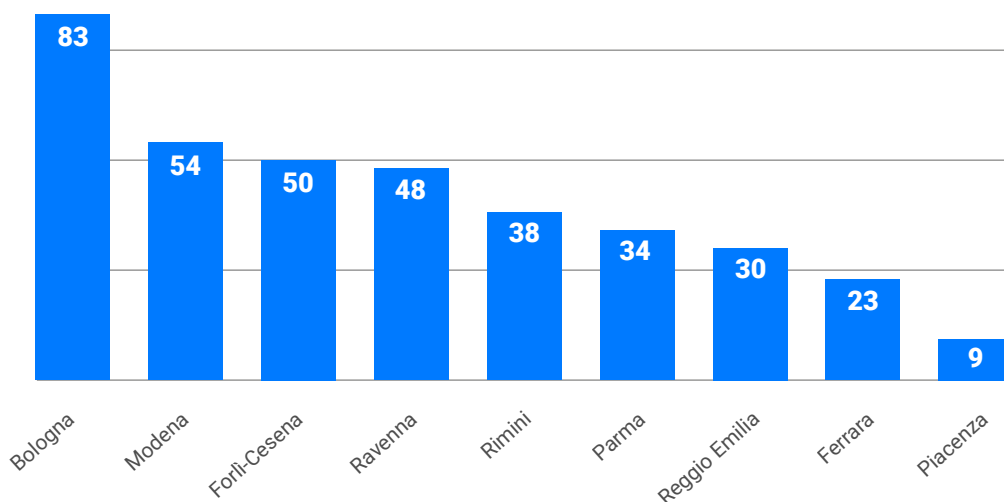


2. Distribuzione provinciale

Il grafico 2 mostra il numero di domande pervenute in base alla provincia di svolgimento dell'iniziativa. Il dato è aggregato per **Eventi regionali, Eventi sovraregionali e Progetti** e rileva la quantità di iniziative svolte nel territorio regionale. Il dato fornisce l'ordine di grandezza della presenza di manifestazioni sportive distribuite nel territorio. Nel territorio della provincia di Bologna si è svolto il numero maggiore di iniziative, **più di 80**. Nel resto del territorio il **numero varia da 30 a circa 50**, nelle province di Ferrara e Piacenza si è svolto un numero inferiore di manifestazioni, infatti sono pervenute rispettivamente **23 e 9 domande**.

Numero di domande pervenute per singola provincia

Grafico 2. Elaborazione ART-ER su dati Regione Emilia Romagna.

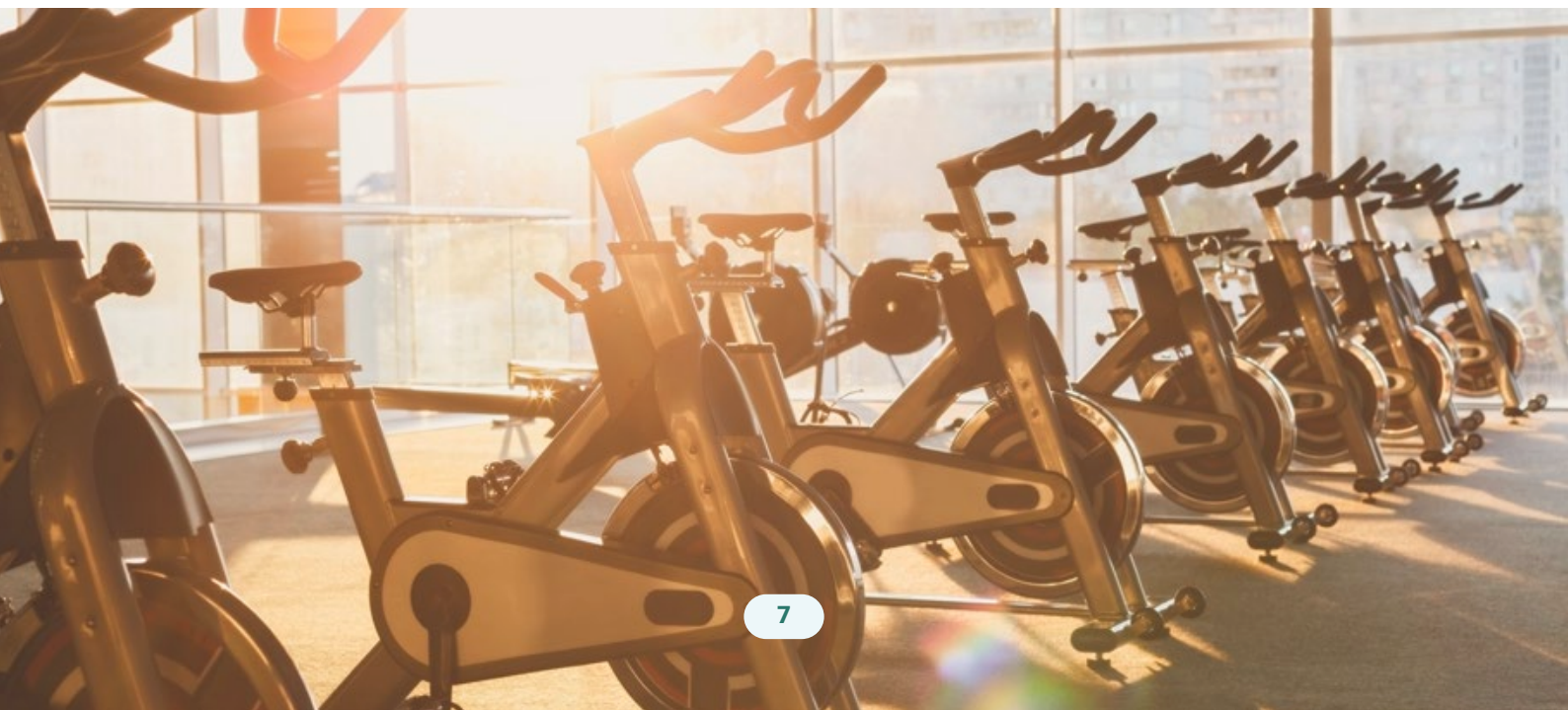
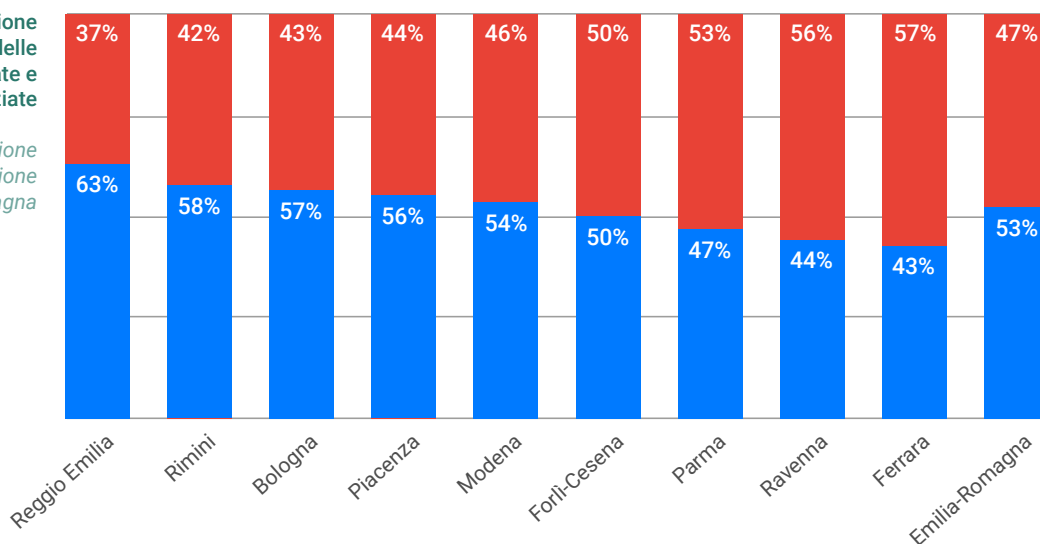


Come si può osservare nel grafico 3, la provincia di **Reggio Emilia** ha registrato la più alta quota di domande finanziate sul totale presentate, infatti a fronte di 30 domande pervenute ne è stato **finanziato il 65%**, dato superiore alla media regionale del 53%. Successivamente, si colloca la provincia di **Rimini** dove è stato **finanziato il 58%** delle 38 domande pervenute. La **Città Metropolitana di Bologna**, che risulta prima per domande pervenute, è la terza provincia per percentuale di domande finanziate, infatti nel territorio è stato **finanziato il 57%** delle domande.

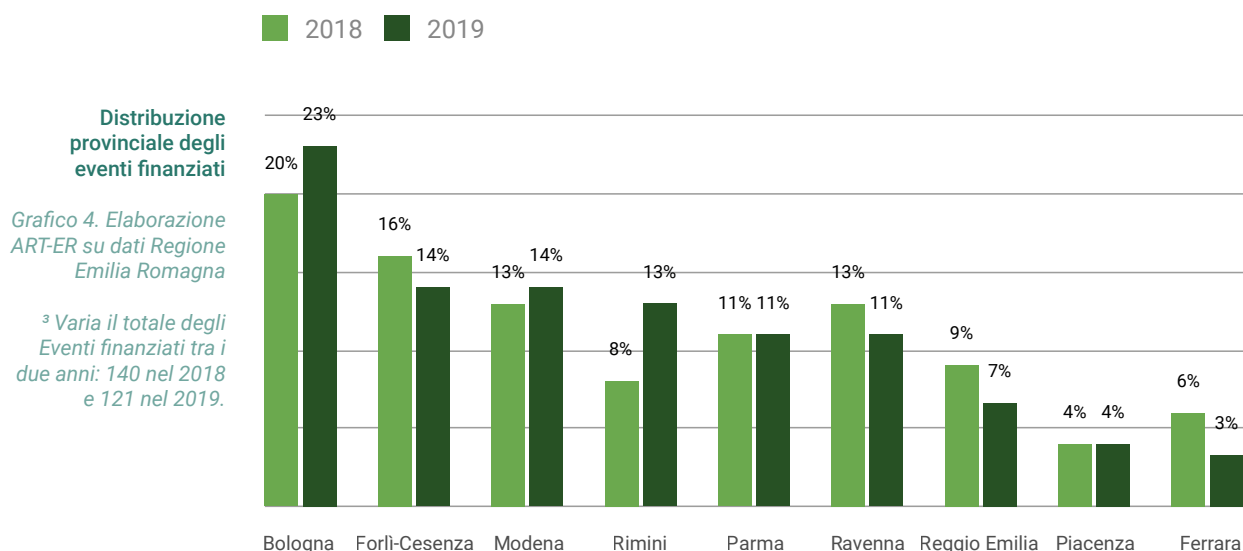
■ Non finanziate ■ Finanziate

Distribuzione provinciale delle domande finanziate e non finanziate

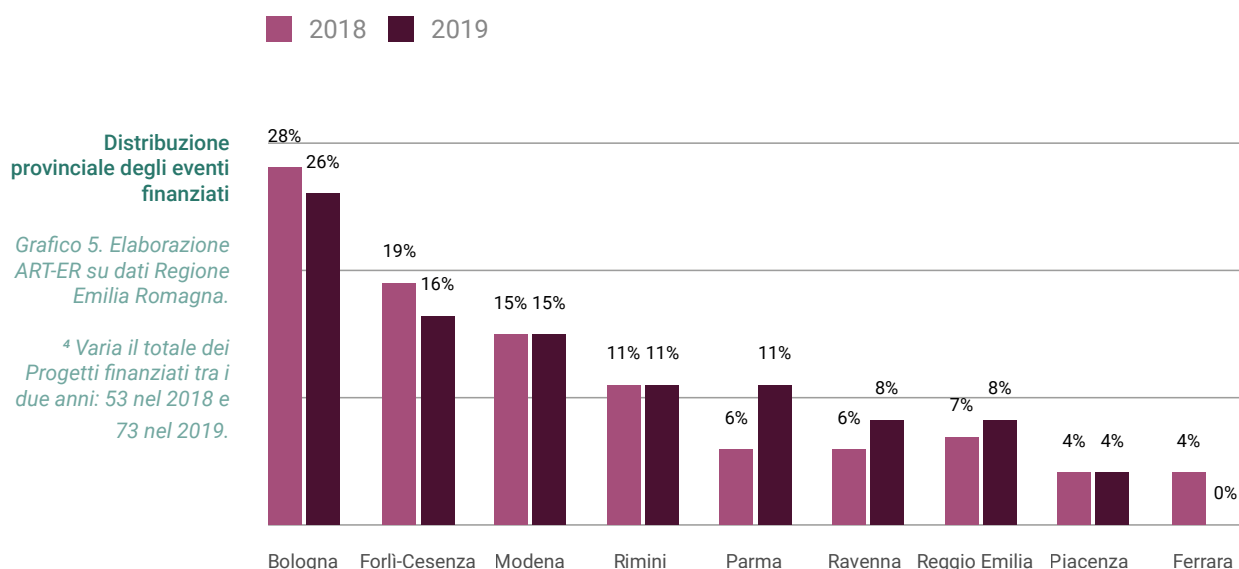
Grafico 3. Elaborazione ART-ER su dati Regione Emilia Romagna



Il grafico 4 mostra com'è cambiata tra il 2018 e il 2019 la distribuzione degli Eventi finanziati sul territorio regionale³. Nelle province di **Bologna, Modena e Rimini** è aumentata la quota di Eventi finanziati. In particolare, un notevole incremento si osserva nella provincia di Rimini dove nel 2018 si è svolto solo l'8% degli Eventi finanziati a livello regionale, invece nel 2019 questa quota è salita al 13%, passando, in questo modo, dal settimo al quarto posto. Invece, a **Forlì-Cesena, Ravenna e Ferrara** si è ridotto il numero di Eventi finanziati rispetto al totale regionale. Le province di **Piacenza e Parma** rimangono stabili nei due anni.



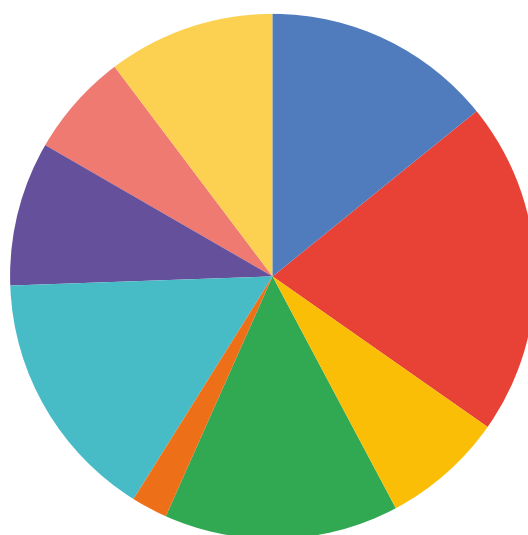
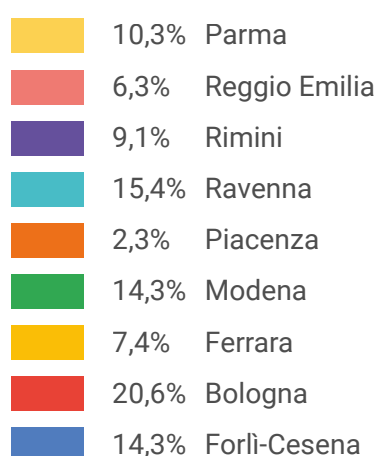
Nel grafico 5 si confronta la distribuzione provinciale dei Progetti finanziati nel **2018** e nel **2019**⁴. La provincia dove è aumentata significativamente la quota di Progetti finanziati è Ravenna: nel 2018 si è svolto nel territorio il **6%** di tutti i Progetti finanziati, invece nel **2019** ne ha ospitato l'**11%**, con un incremento di 5 punti percentuali. Un minore incremento in termini percentuali si è verificato a **Ferrara e Rimini**. Invece, nelle province di **Bologna** e **Modena** si è ridotta lievemente la quota di Progetti finanziati nel territorio.



Nel caso delle domande non finanziate (incluse le rinunce e le revoche), trattate indistintamente tra Eventi e Progetti, si può trovare la distribuzione provinciale riportata nel grafico 6. Visto l'alto numero delle domande presentate, il **20%** delle domande non finanziate ha come luogo di realizzazione **Bologna**. Invece, poco più del **2%** delle iniziative non finanziate si sono svolte a Piacenza.

Distribuzione provinciale delle manifestazioni sportive non finanziate

Grafico 6. Elaborazione ART-ER su dati Regione Emilia Romagna



3. Soggetti coinvolti

Nel bando manifestazioni sportive **2019** sono stati registrati dei valori anomali, probabilmente dovuti ad errori di compilazione, che hanno messo in dubbio l'attendibilità della solidità statistica relativa ai soggetti coinvolti.

Si è quindi deciso di riportare i soli valori presenti in tabella 2 di pubblico presente all'evento e di presenze turistiche generate.

In occasione degli Eventi, è stata stimata la partecipazione di più di **1 milione** di persone in qualità di pubblico e più di **440.000** sono presenze turistiche (più di **80.000** generate dagli Eventi regionali e oltre **360.000** generate dagli Eventi a carattere sovregionale) che spesso hanno soggiornato in regione e usufruito di servizi turistici quali ristoranti, guide turistiche ed esercizi commerciali, generando indirettamente introiti per l'economia emiliano-romagnola.

Soggetti coinvolti dalle iniziative sportive.

Tabella 2. Elaborazione ART-ER su dati Regione Emilia Romagna

Categorie relative solo agli eventi	
Pubblico presente all'evento	1.067.796
Presenze turistiche generate	444.652

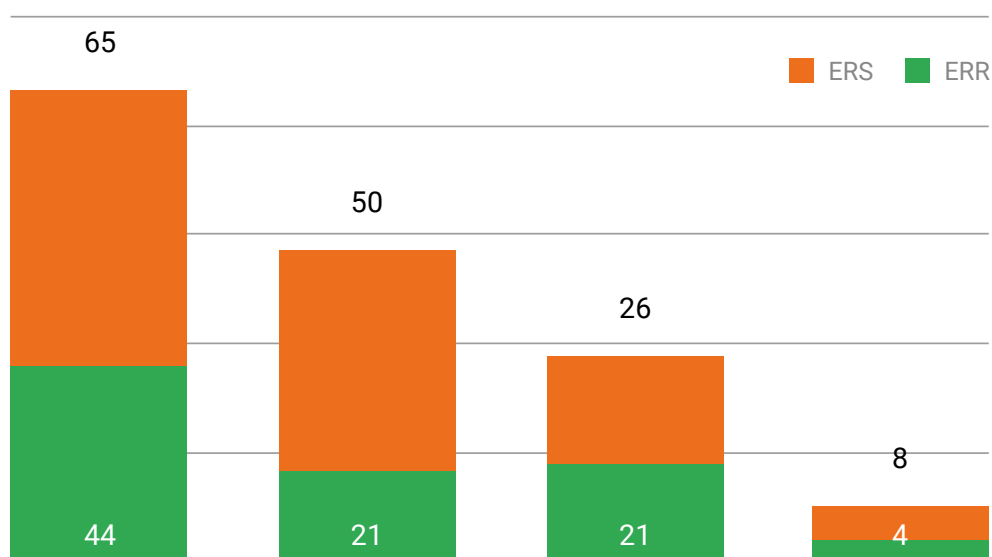


4. Stagionalità delle iniziative

I grafici 7 e 8 mostrano il numero di iniziative che si svolgono nei diversi periodi dell'anno (identificati con le stagioni) rispettivamente per gli Eventi e per i Progetti. Gli Eventi hanno una durata limitata di qualche giorno o al massimo settimana, quindi il loro svolgimento cade in una singola stagione. Complessivamente, la maggior parte degli Eventi si svolge in primavera (grafico 7), segue il periodo estivo. La primavera è la stagione più quotata per lo svolgimento sia degli Eventi regionali sia degli Eventi sovraregionali. A seguire, gli Eventi di rilevanza sovraregionale si svolgono prevalentemente in estate, invece gli Eventi regionali sono equamente distribuiti tra estate e autunno.

Distribuzione degli eventi nei periodi di svolgimento

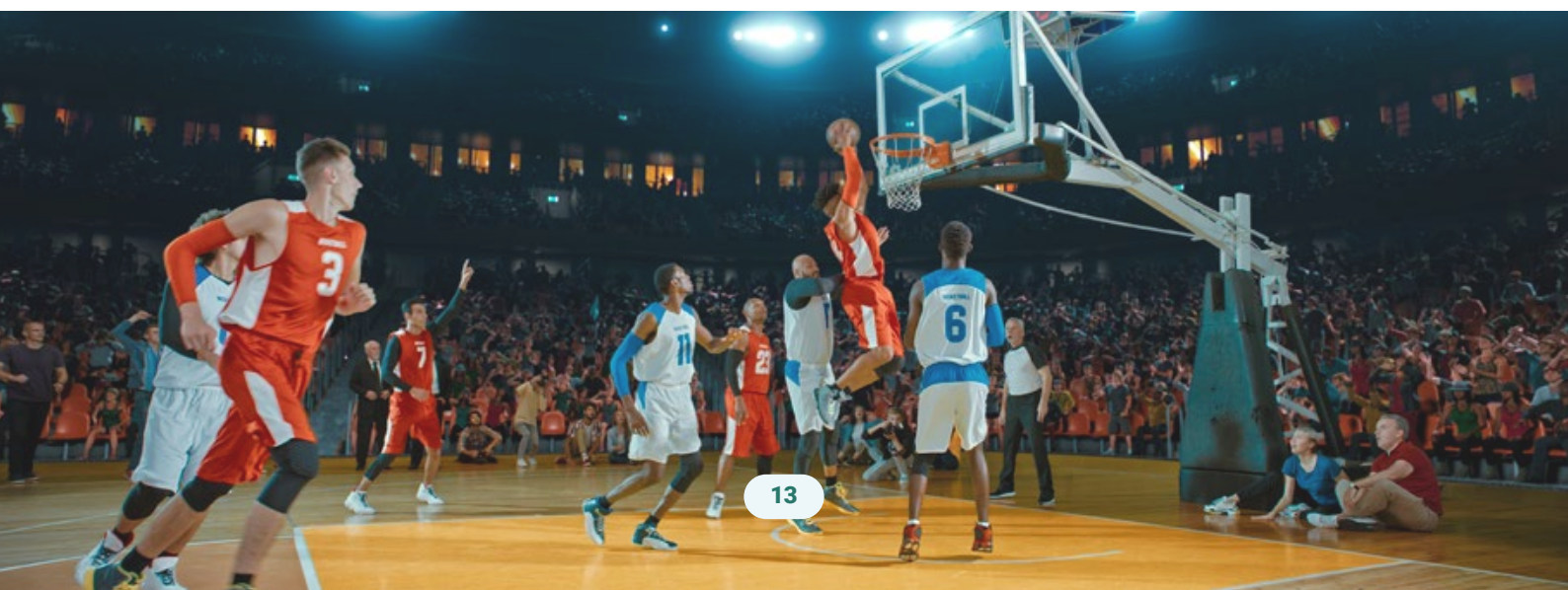
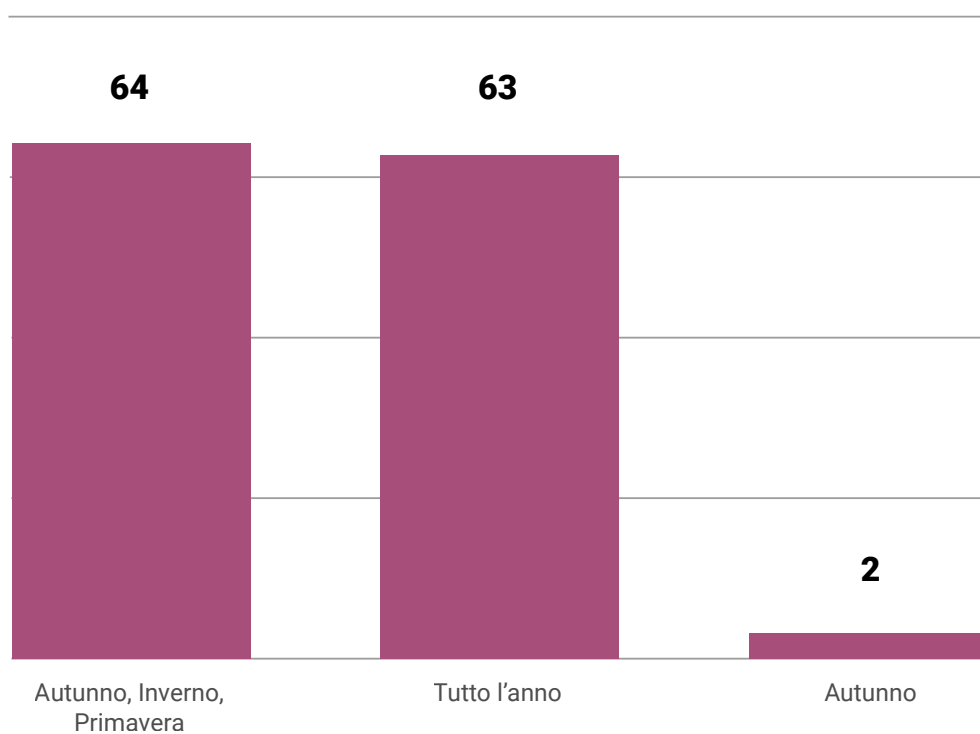
Grafico 7. Elaborazione ART-ER su dati Regione Emilia Romagna.



I Progetti, invece, spesso vengono svolti a cavallo tra due annualità (in questo caso 2019 e 2020) e sono spesso svolti in concomitanza con l'anno scolastico. Per questa ragione un progetto si può sviluppare su uno o più periodi. Come mostra il grafico 8 quasi tutti i Progetti analizzati si svolgono nel periodo che comprende **Autunno, Inverno, Primavera**, seguendo il ciclo scolastico, oppure vengono sviluppati in un periodo di circa un anno.

Distribuzione degli eventi nei periodi di svolgimento

Grafico 8. Elaborazione ART-ER su dati Regione Emilia Romagna



5. Tipologie di discipline sportive

Analizzando le iniziative per tipologia di pratica sportiva, si osserva che la maggior parte delle iniziative ha previsto lo svolgimento di più attività (categoria multisport), in quanto la possibilità di provare più discipline contemporaneamente permette di attrarre più popolazione, oltre ad essere un'occasione per le Associazioni sportive dilettantistiche per far conoscere il contenuto dei propri corsi. Tra le pratiche sportive preferite c'è il podismo, tipologia sportiva favorita per la versatilità sia nel campo competitivo che in quello amatoriale, la facilità di adattamento sia al tracciato cittadino che a quello campestre, inoltre si tratta di un'attività adatta per ogni fascia d'età ed ogni preparazione atletica.

Nella tabella 3 sono riportate le prime 10 pratiche sportive esercitate nelle iniziative presentate. Le domande finanziate relative a questi sport sono 157, ovvero l'**81%** delle domande finanziate. A queste iniziative è stato erogato un contributo totale di **2.179.484 euro**, l'**80%** dei contributi totali. Per l'anno 2019 le iniziative multisport hanno ricevuto, tramite 54 domande finanziate (a fronte delle 95 inviate in totale), il **25%** dei contributi totali. Rispetto al 2018 questa quota è aumentata di 2 punti percentuali, e anche il contributo concesso ha visto un aumento rispetto all'anno precedente e anche a quello di buche bandi precedenti (Per l'anno 2017 erano stati stanziati **551.912 €**, ovvero il **36%** del totale dei contributi erogati e nel 2018 per questa tipologia sportiva erano stati erogati **586.614,45 €** ovvero il **23%** del totale dei contributi totali).



Tabella 3: Suddivisione dei contributi sulla base delle domande presentate.

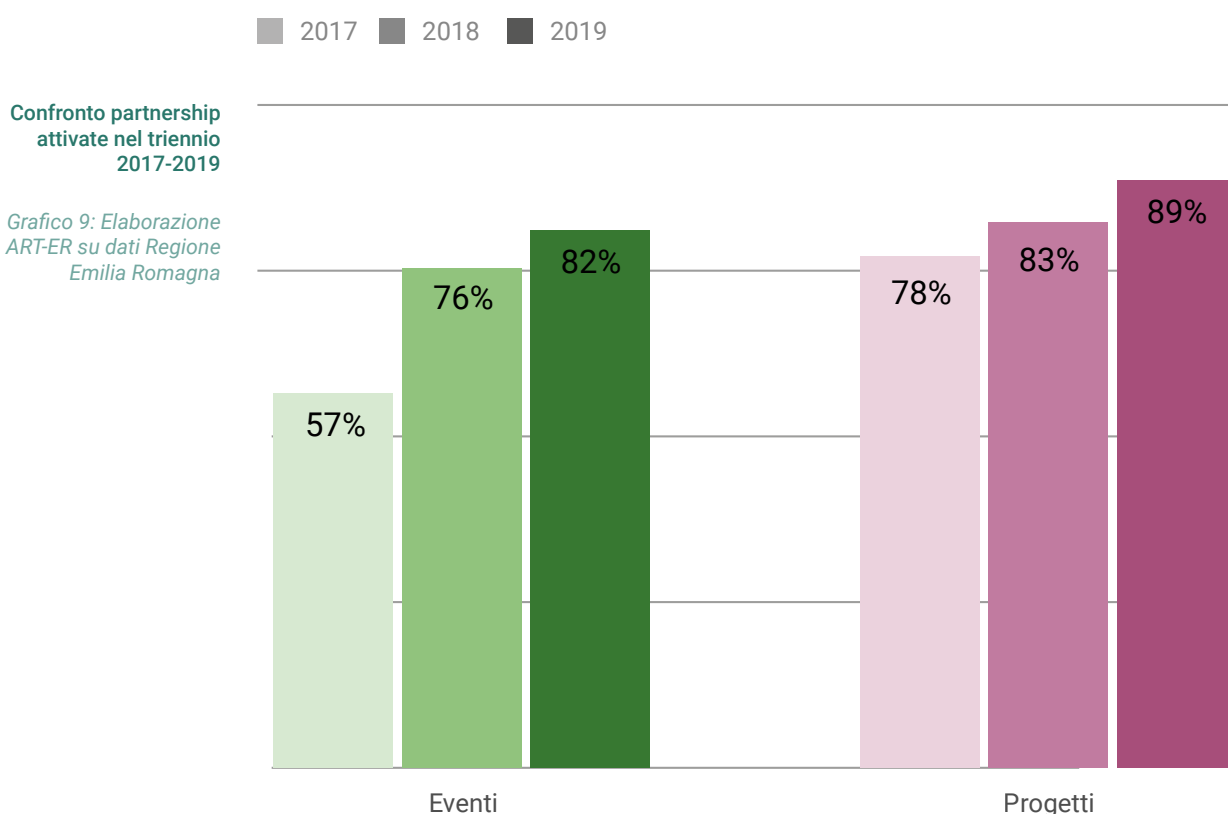
Elaborazione ART-ER
su dati Regione Emilia
Romagna

Pratica sportiva	N. Domande presentate	N. Domande finanziate	Contributo ricevuto	% del contributo totale
Multisport	95	54	691.793	25%
Atletica Leggera (Podismo)	33	18	300.860	11%
Ciclismo	31	15	257.317	9%
Pratica sportiva generica	26	17	182.450	7%
Calcio	26	10	153.015	6%
Pallavolo	19	14	173.160	6%
Pallacanestro	15	9	128.459	5%
Nuoto	12	8	105.519	4%
Judo Lotta Karate Arti Marziali	11	4	71.972	3%
Rugby	10	4	50.223	2%



6. Partnership attivate e professionisti coinvolti

I soggetti richiedenti i finanziamenti per la realizzazione delle iniziative sportive si sono avvalsi dell'aiuto di collaborazioni con altri soggetti per mettere in atto le iniziative progettate. Le partnership attivate sono state di varia natura, risultano più frequenti quelle con Associazioni sportive dilettantistiche, **Enti di promozione sportiva** e con i Comuni. L'aspetto da evidenziare è la crescita nel triennio 2017-2019 delle iniziative sportive che hanno attivato almeno una collaborazione sia nel campo degli Eventi che in quello dei Progetti, come mostrato nel grafico 9.



Nella tabella 4 sono riportate le collaborazioni attivate suddivise per provincia. **Bologna** ha il più alto numero di collaborazioni con Associazioni sportive dilettantistiche, Aziende sanitarie, Associazioni di promozione sociale e Comuni, mentre **Forlì-Cesena** ha il più alto numero di collaborazioni con gli Enti di promozione sportiva e gli Istituti scolastici, infine **Parma** con le federazioni sportive. La categoria di collaborazione "Altro" coinvolge numeri molto alti in ogni provincia: all'interno si possono trovare in maggior parte aziende private, organi di volontariato, associazioni e cooperative.

Tabella 4: Suddivisione per provincia delle collaborazioni attivate. *Elaborazione ART-ER su dati Regione Emilia Romagna*

	Comune	Azienda sanitaria	Istituto scolastico	Associazione sportiva dilettantistica	Associazione di promozione sociale	Ente di promozione sportiva	Federazione sportiva	Altro	Tot
Forlì-Cesena	29	3	17	12	6	33	3	40	143
Bologna	49	12	11	38	11	23	8	84	236
Ferrara	8	5	1	7	5	10	1	29	66
Modena	32	4	13	24	0	15	7	43	138
Piacenza	3	0	0	6	0	4	0	9	22
Ravenna	15	0	9	18	4	11	5	54	116
Rimini	20	2	9	13	4	12	4	31	95
Reggio Emilia	25	6	7	11	3	11	1	36	100
Parma	31	2	14	5	2	6	9	37	106
Tot	212	34	81	134	35	125	38	363	

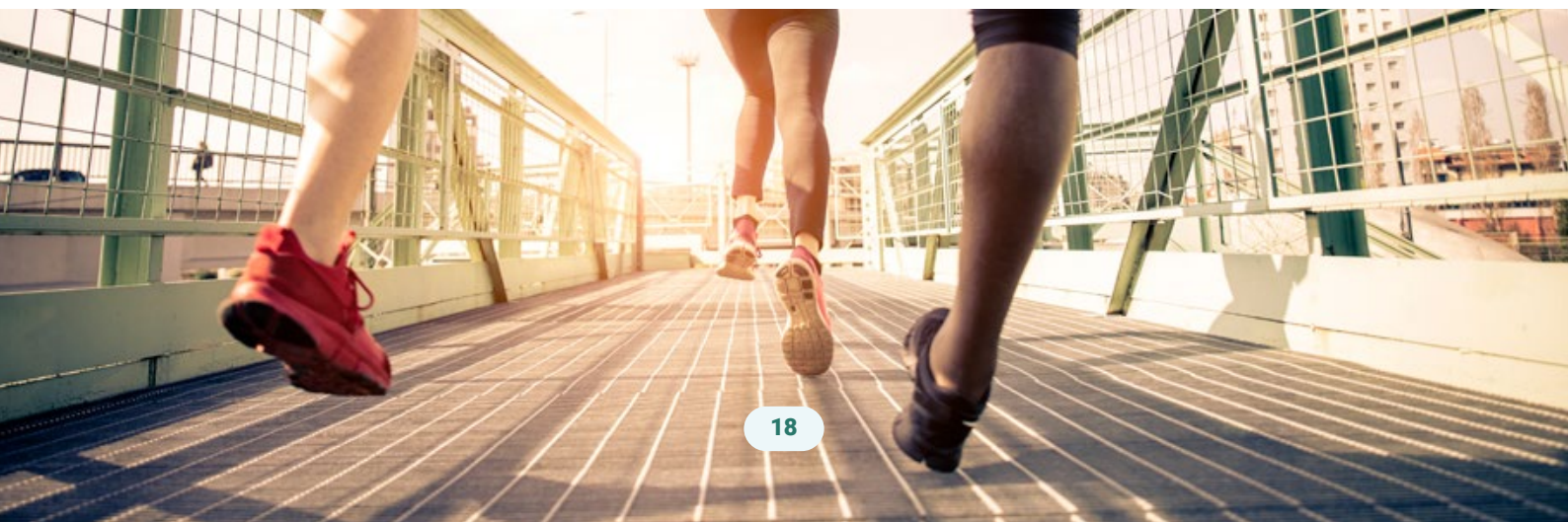
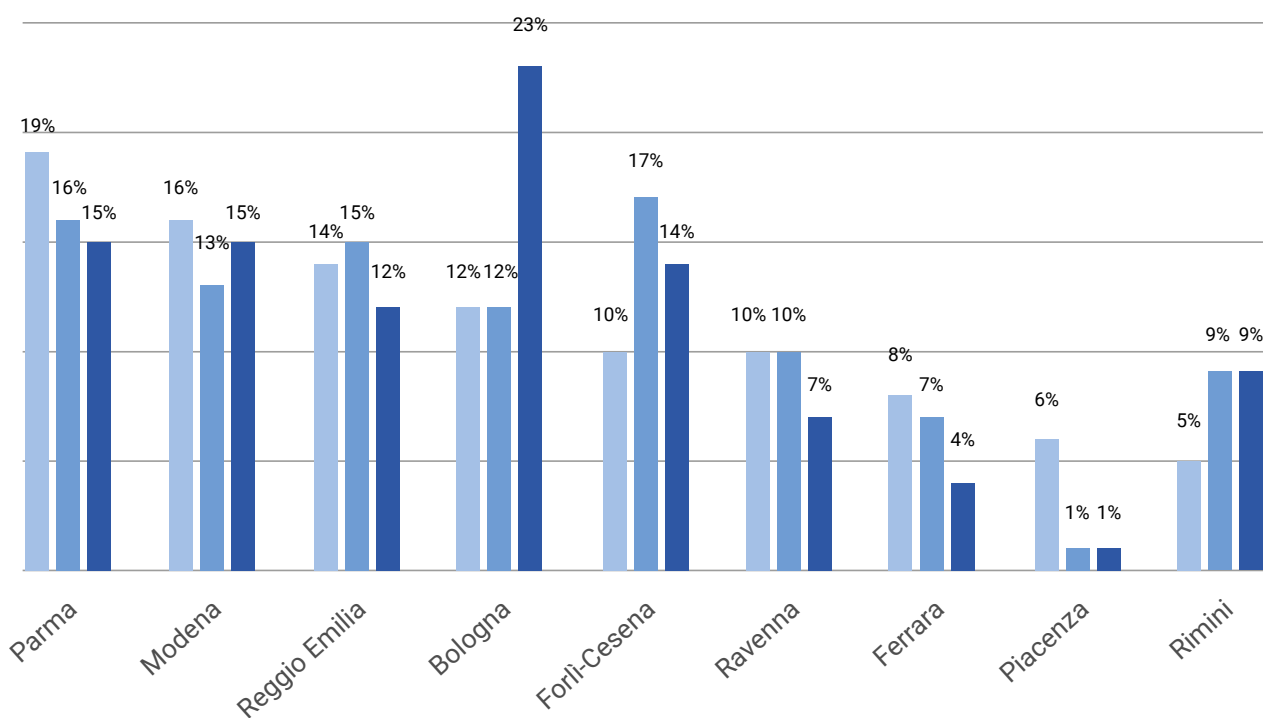
Di seguito sono riportati alcuni grafici che riportano l'andamento nel **triennio 2017-2019** delle collaborazioni attivate per le principali categorie tra le province.

Nel 2017 le province di Parma Modena e Reggio Emilia registrano una quota maggiore di **collaborazioni con i Comuni**, mentre nel 2019 è Bologna il territorio che attiva un numero maggiore di collaborazioni.

Distribuzione delle collaborazioni con Comuni tra le province

Grafico 10: Elaborazione ART-ER su dati Regione Emilia Romagna

■ 2017 ■ 2018 ■ 2019

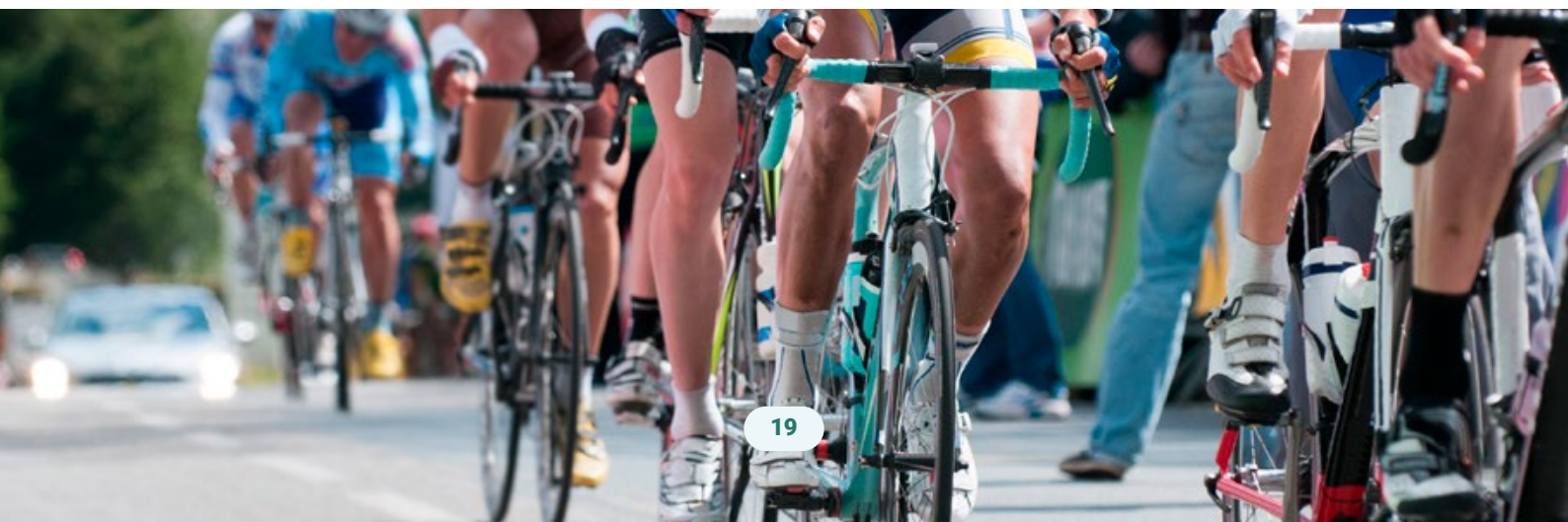
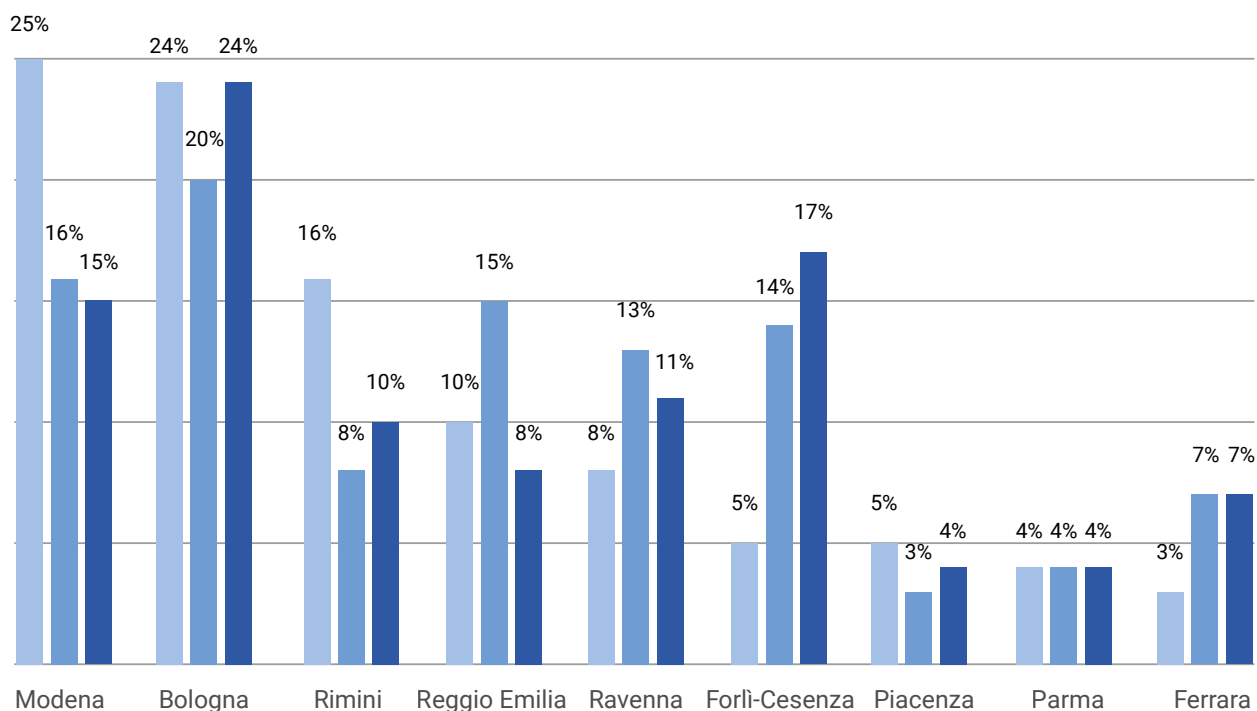


Le collaborazioni con le Associazioni sportive dilettantistiche e gli Enti di promozione sportiva sono state aggregate perché nelle domande del 2017 non era presente questa distinzione. Nel **2017** le province che hanno attivato un alto numero di collaborazioni con questa categoria di soggetti sono state **Modena, Bologna e Rimini**, invece nel **2019 Bologna Forlì-Cesena e Modena** sono i territori che registrano una percentuale maggiore di collaborazioni.

Distribuzione delle collaborazioni con ASD ed Enti di promozione Sportiva tra le province

Grafico 11: Elaborazione ART-ER su dati Regione Emilia Romagna

■ 2017 ■ 2018 ■ 2019

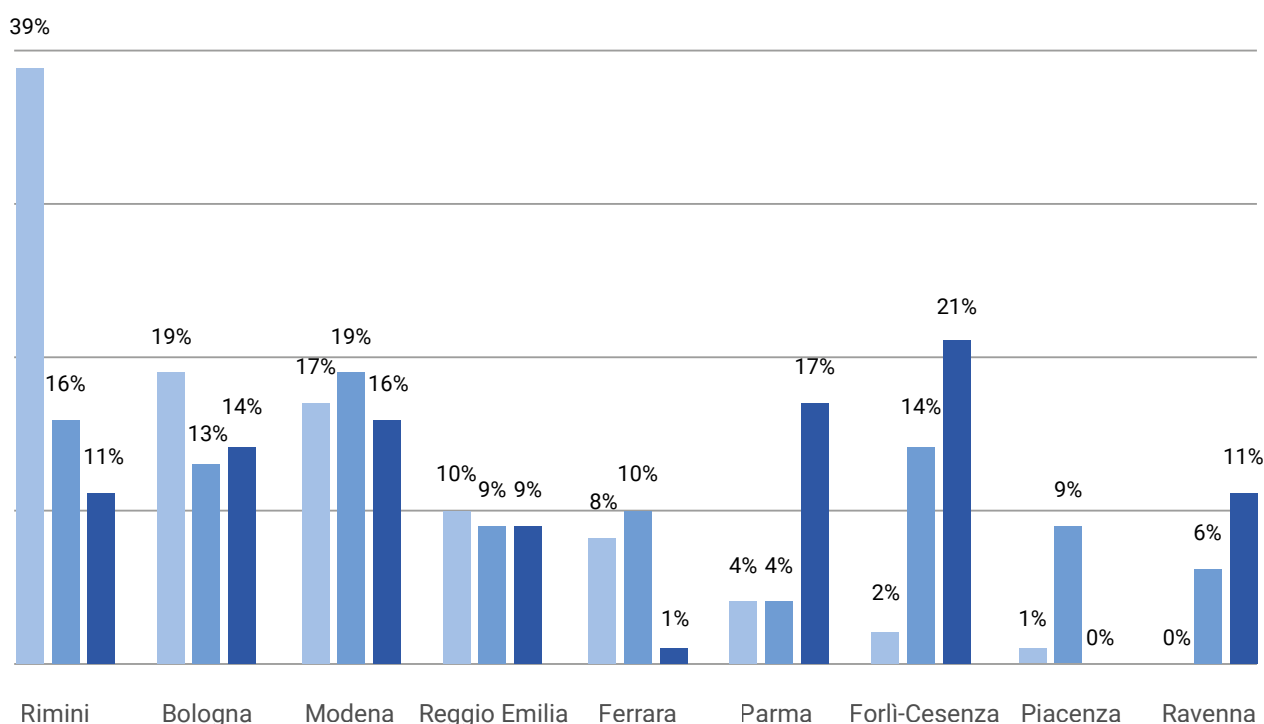


Risultano rilevanti anche le collaborazioni attivate con gli Istituti scolastici. Anche in questo caso nel corso del triennio sono stati diversi i territori in cui si sono concentrate queste collaborazioni. Nel **2017** nelle province di Rimini, Bologna e Modena hanno avuto luogo molte iniziative in collaborazione con Istituti scolastici, mentre nel **2019** queste collaborazioni sono particolarmente concentrate a Forlì-Cesena Parma e Modena.

Distribuzione delle collaborazioni con Istituti Scolastici tra le province

Grafico 12: Elaborazione ART-ER su dati Regione Emilia Romagna

■ 2017 ■ 2018 ■ 2019



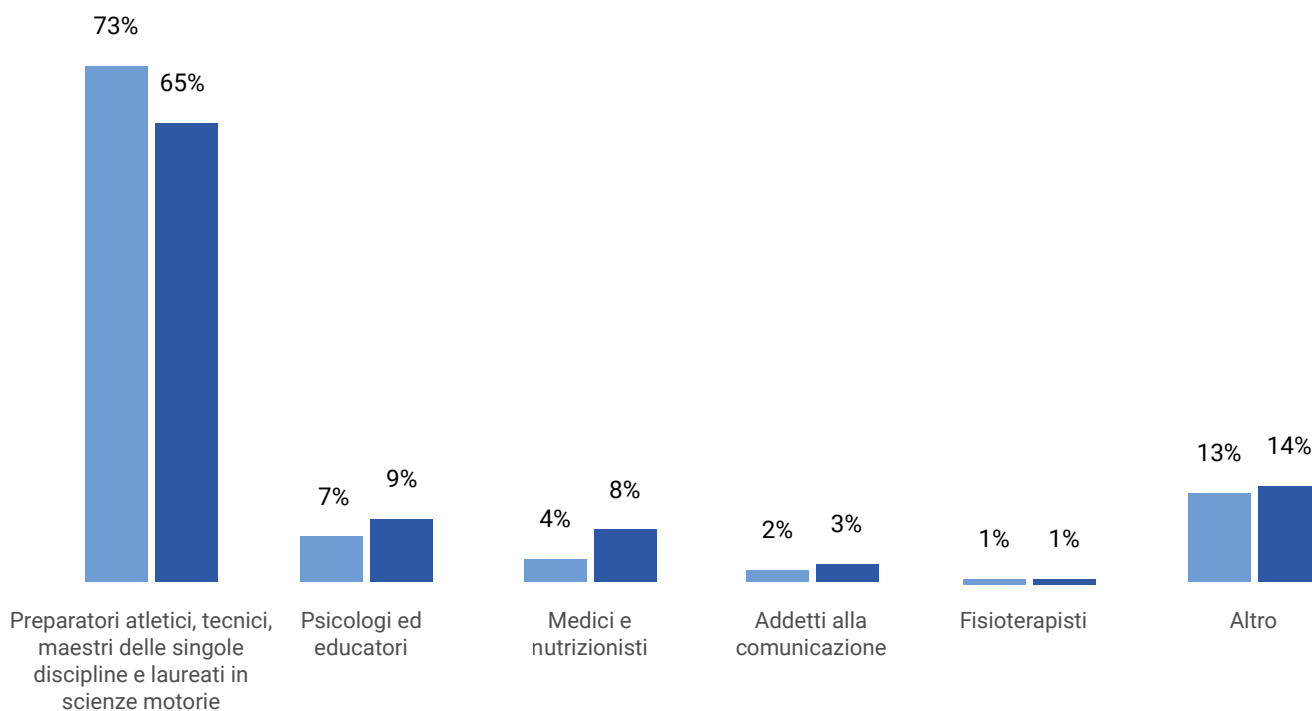
Attraverso i Progetti sono stati coinvolti 526 professionisti esterni, numero in grande calo rispetto ai 956 coinvolti l'anno precedente. La **maggior parte (65%)** sono specializzati nelle discipline sportive con vari titoli (laureati in scienze motorie e tecnici delle singole discipline), il **restante 35%** è ricoperto da figure che si sono occupate della salute fisica e psichica degli atleti e figure che si sono occupate della progettazione, gestione e comunicazione dei Progetti. La categoria "Altro" del grafico 13, che per l'anno **2019** rappresenta il **14%** delle collaborazioni attivate, include figure professionali legate alla scrittura, gestione e amministrazione del progetto.

Rispetto all'anno precedente si è ridotta la partecipazione dei preparatori delle discipline sportive a favore delle altre categorie di professionisti coinvolti.

Professionisti coinvolti nei progetti

Grafico 13: Elaborazione ART-ER su dati Regione Emilia Romagna

■ 2018 ■ 2019



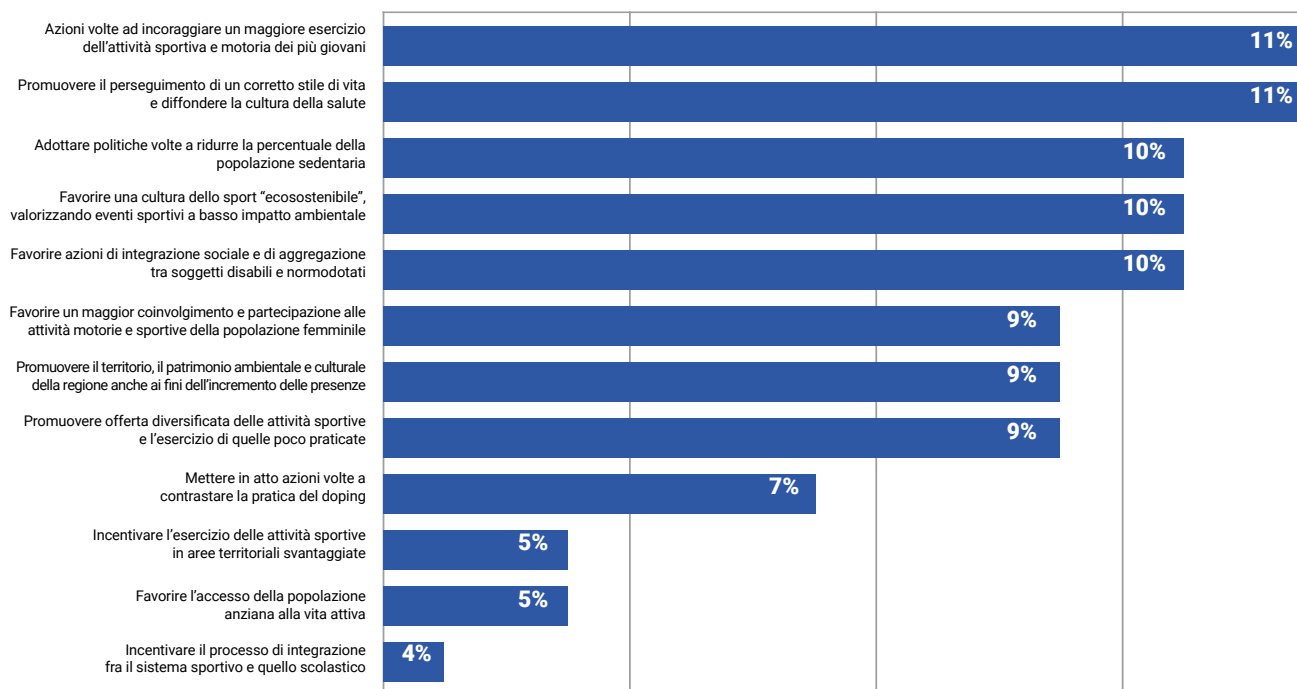
7. Obiettivi delle iniziative sportive

L'analisi ha mostrato che sul totale delle iniziative l'obiettivo più perseguito è stato "Sostenere e promuovere azioni volte ad incoraggiare un maggiore esercizio dell'attività sportiva e motoria dei più giovani", mentre quello sul quale le iniziative si sono concentrate meno è stato "Favorire l'accesso della popolazione anziana alla vita attiva", in accordo con quanto emerso nel capitolo 3 relativo ai soggetti coinvolti. Nella distribuzione degli obiettivi non si evidenziano differenze significative con il quadro rilevato l'anno precedente.

Obiettivi delle iniziative sportive

Grafico 14 : Elaborazione ART-ER su dati Regione Emilia Romagna

5 "Incentivare il processo di integrazione fra il sistema sportivo e quello scolastico" ha una percentuale minore rispetto alle altre voci perché è un obiettivo che caratterizza le sole domande dei Progetti e non tutte le iniziative sportive, quindi non può essere messo a confronto con le altre voci del grafico.



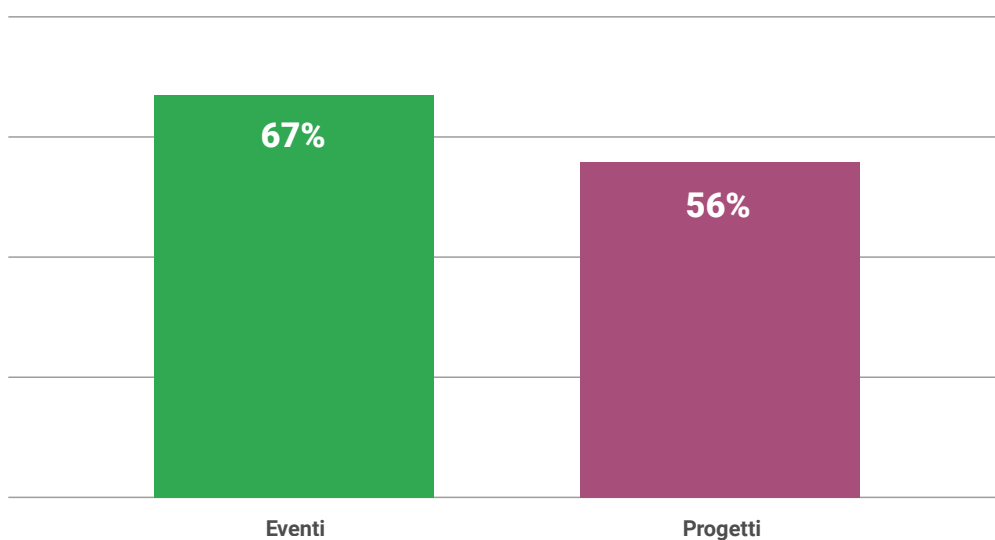
È opportuno sottolineare che, non essendoci un numero massimo di obiettivi tra cui scegliere, il **13%** dei partecipanti al bando ha segnato tutti gli obiettivi e il **10%** tutti meno uno.

8. Aspetti di caratterizzazione presenti nelle domande

Come gli anni precedenti, dall'analisi puntuale e dalle relazioni delle iniziative è stato possibile individuare la caratterizzazione delle iniziative, ovvero i temi sociali ed economici che emergono dalla descrizione del progetto. Per quello che riguarda gli **Eventi** nel 67% dei casi hanno presentato almeno una caratterizzazione, mentre i **Progetti** nel 56% delle domande presentate.

Confronto della % di domande con almeno una caratterizzazione

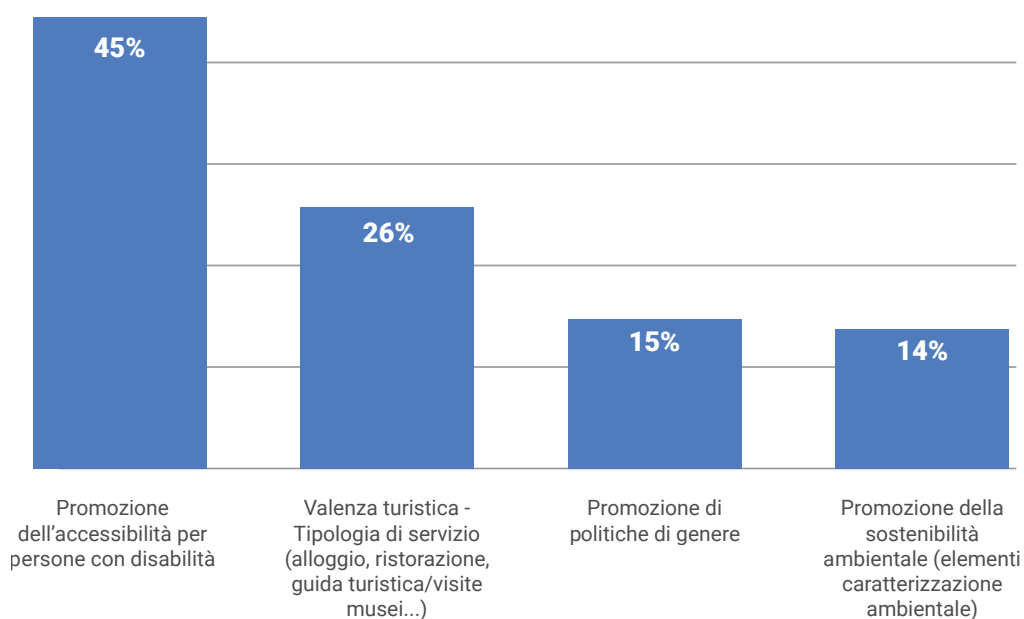
Grafico 15 :
Elaborazione ART-ER
su dati Regione Emilia
Romagna



Nel grafico 16 si osserva il tema più ricorrente è quello dell'accessibilità per le persone con disabilità, mentre quello con meno punti percentuali è quello della promozione della sostenibilità ambientale. Si sottolinea però un aumento considerevole di attenzione verso tematiche come la **valenza turistica** delle iniziative che passa dal **9%** dell'edizione del 2017 al **26%** per l'anno 2019 e la promozione verso la sostenibilità ambientale che aumenta di 6 punti percentuali rispetto al bando del 2017.

Distribuzione delle caratterizzazioni

Grafico 16: Elaborazione ART-ER su dati Regione Emilia Romagna



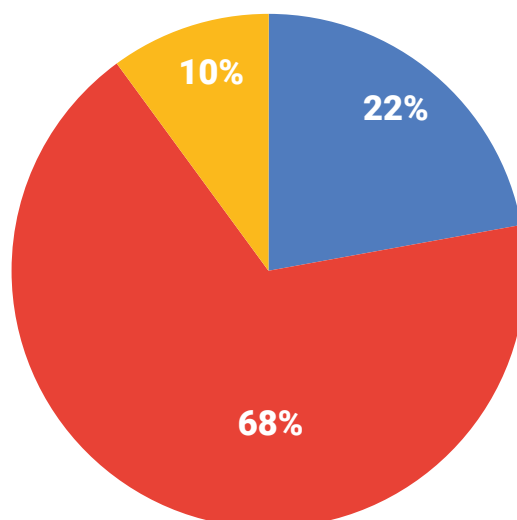
9. Impatto COVID-19 sui Progetti sportivi

Il **2020** è stato caratterizzato dall'esplosione della pandemia dovuta alla diffusione del COVID-19. A causa della grave situazione epidemiologica, sono state prese a livello nazionale necessarie misure per il contenimento dei contagi. Anche il **settore dello sport** ha subito un forte arresto e tra le varie disposizioni emanate il DPCM del 09/03/2020 ha sospeso "gli eventi e le competizioni sportive di ogni ordine e disciplina, in luoghi pubblici o privati". Ai fini della nostra analisi si può riscontrare un impatto delle misure restrittive prese a livello nazionale sui **Progetti sportivi**, che si sono svolti nell'arco del biennio **2019-2020** (con termine delle attività il 30/06/2020), non si riscontra, invece, nessun impatto nella categoria degli Eventi che avevano come termine il 31/12/2019. Infatti, nel momento in cui è stato dichiarato lo stato di emergenza in Italia, e sono stati presi provvedimenti restrittivi per tutte le attività, i Progetti sportivi erano in corso di svolgimento già dalla seconda metà del 2019. Dalla lettura delle relazioni consegnate a luglio **2020** per la liquidazione della seconda tranches del contributo è possibile rilevare come i singoli soggetti hanno riadattato il progetto alla luce dell'emergenza. Questa valutazione è quindi possibile solo per i **73 Progetti finanziati**. Il grafico 17 mostra che il **68%** dei Progetti finanziati sono proseguiti durante il lockdown o hanno subito un periodo di sospensione, per proseguire dalla primavera in poi. Invece, il **22%** dei soggetti dichiarano che le attività non sono proseguite dopo l'inizio della pandemia. Spesso, in questi casi, i soggetti dichiarano di aver comunque conseguito gli obiettivi del progetto nonostante la riduzione del cronoprogramma, visto che le attività erano in corso dalla seconda metà del 2019. Nel **10%** dei casi dalla relazione non si riesce a riscontrare nessun cambiamento.

Suddivisione della risposta al COVID-19 delle attività svolte all'interno dei progetti

Grafico 17: Elaborazione ART-ER su dati Regione Emilia Romagna

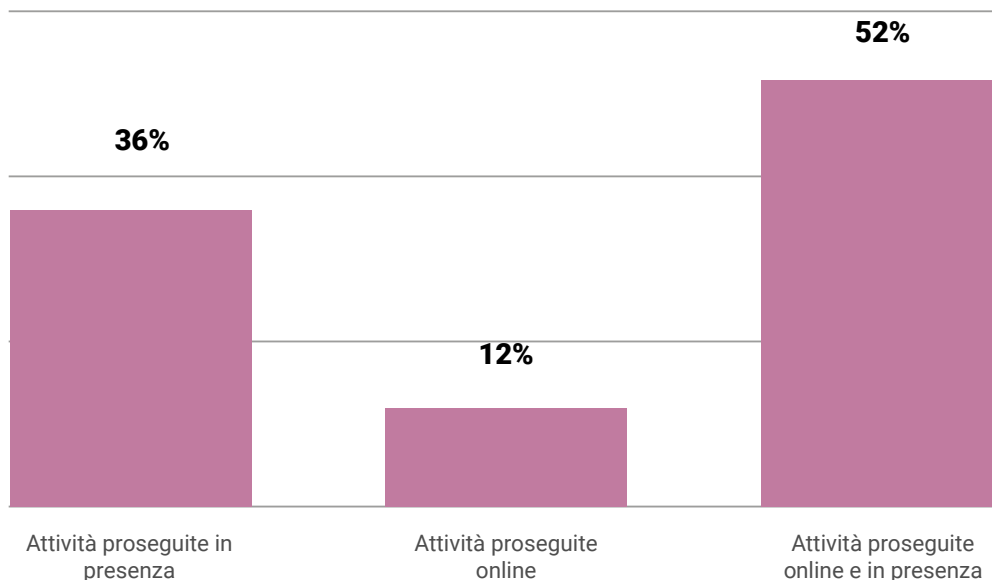
- Attività proseguite e riprese
- Attività interrotte e mai più riprese
- Nessun cambiamento del cronoprogramma



Il grafico 18 mostra la modalità di erogazione delle attività dopo l'inizio dell'emergenza. Più del **35%** dei soggetti che hanno proseguito le attività, lo hanno fatto in **presenza**. In questi casi le attività hanno subito una sospensione durante il periodo del lockdown e sono state riprese in primavera nel rispetto delle norme anti-contagio, spesso in luoghi aperti come i parchi cittadini. Nel **12%** dei casi i soggetti hanno ripensato totalmente le attività e hanno utilizzato **canali e strumenti digitali** per proseguire il progetto online. Questa modalità ha permesso di mantenere il contatto con gli utenti anche durante il periodo di chiusura più rigoroso. Nella maggior parte dei casi, i soggetti hanno mantenuto un contatto costante con gli utenti, integrando gli strumenti digitali con l'erogazione delle attività in presenza. Nel complesso, quasi il **65%** dei soggetti ha sperimentato una modalità di erogazione delle attività non tradizionale, ricorrendo a strumenti digitali.

Modalità di erogazione delle attività proseguite dopo l'inizio dell'emergenza COVID-19

Grafico 18: Elaborazione ART-ER su dati Regione Emilia Romagna



10. Conclusioni

Anche quest'anno l'analisi delle domande degli **Eventi** e dei **Progetti** è stata fondamentale per delineare le caratteristiche di una parte del settore sportivo regionale e descriverne l'utenza. Dall'analisi di questi dati si può dedurre ancora una volta che gli obiettivi conseguiti dalle iniziative sportive non sono riscontrabili solo nel carattere strettamente competitivo o atletico delle singole discipline, ma l'aspetto sociale ed educativo sembra essere preponderante nello svolgimento delle iniziative.

Come evidenziato precedentemente, è stato possibile osservare un impatto delle misure di contenimento sui Progetti sportivi che si sono svolti nel biennio **2019-2020**. Anche la **Regione Emilia-Romagna**, in seguito all'inizio del periodo di emergenza, ha preso dei provvedimenti nell'ambito del bando per il finanziamento dei Progetti sportivi. Inizialmente, con la delibera del 5/08/2019 la Regione aveva finanziato **65 Progetti** attraverso un contributo totale di circa **756.935 euro**, tali finanziamenti erano stati concessi con degli ordinari vincoli relativi ai costi sostenuti e alle spese ammissibili (ad esempio il contributo concesso non poteva superare il **75%** delle spese ammissibili).

Successivamente, vista la grave situazione in cui si è ritrovato il settore, la Regione ha deciso di apportare delle modifiche in merito alla rendicontazione dei Progetti sportivi biennali. Considerato che le Associazioni sportive avevano assunto degli obblighi di spesa per il 2020 e buona parte dei Progetti potenzialmente poteva essere svolto anche durante la stagione estiva, la Giunta Regionale in data 30/03/2020 ha deliberato una modifica al bando per il finanziamento dei Progetti sportivi⁶. Attraverso questa disposizione la Regione ha potuto liquidare "tutte le spese sostenute e pagate entro il 21 luglio 2020 al netto delle entrate e nella misura massima del contributo concesso". In questo modo anche a fronte di un'eventuale riduzione a consuntivo dei costi sostenuti dalle Associazioni, la Regione ha comunque potuto liquidare il contributo che aveva concesso ad agosto del 2019. Inoltre, nelle determinazioni di novembre 2020 il numero di domande finanziate è aumentato a 73, a fronte di un contributo totale di circa **846.350 euro**. La Regione, consapevole della possibile contrazione delle attività previste nei Progetti e dei limiti imposti nel settore a causa della situazione epidemiologica, ha voluto sostenere gli impegni di spesa presi dalle Associazioni, riconoscendo l'importanza di questi

⁶ <https://www.regione.emilia-romagna.it/sport/notizie/2020/rendicontazione-dei-Progetti-sportivi-biennali-relativamente-all2019annualita-2020>

soggetti nel tessuto sociale regionale. Come visto dal rapporto, le Associazioni e gli altri soggetti che hanno fatto richiesta di contributo sono stati in grado di reagire alla difficile situazione che ha vissuto il settore e hanno continuato ad impiegare risorse ed energie nella realizzazione dei Progetti. Almeno il **68%** dei **soggetti** che ha fatto domanda è riuscito a proseguire l'attività dopo l'inizio della pandemia. Molti di questi hanno mantenuto il contatto con i partecipanti anche durante il periodo del lockdown, attraverso strumenti e canali digitali. Inoltre, dopo il periodo del lockdown molte Associazioni hanno ripreso le attività all'aperto nel rispetto delle norme anti-contagio. Anche nei casi in cui il cronoprogramma del progetto ha subito delle modifiche o delle contrazioni, gli obiettivi del progetto sono stati comunque raggiunti, visto che buona parte dei Progetti era stato già svolto nei mesi precedenti all'inizio della pandemia.

In conclusione, il sostegno concesso dalla **Regione Emilia-Romagna** e le modifiche apportate al bando per il finanziamento dei Progetti sportivi, hanno permesso lo svolgersi delle attività relative ai Progetti nonostante la situazione emergenziale. In questo modo bambini, ragazzi, adulti e anziani hanno potuto mantenere un contatto con lo sport e l'attività motoria in questo periodo molto difficile dal punto di vista sociale.





 Regione Emilia-Romagna



www.art-er.it | info@art-er.it

@Art_ER |  @arteremiliaromagna

 arteremiliaromagna |  art-er |  arteremiliaromagna

 Regione Emilia-Romagna